

水俣病70年

環東京連続講演会

水俣病の公式確認から70年を迎えようとしています。私たちは水俣病事件を解決することができたのでしょうか。真の優しさや正義の所在がわからない一方、数字や効率ばかりに目がいく。この現実こそ答えでしょう。それでも私たちは、一人ひとりが松明を灯せます。東京を囲む8か所の灯は、2026年11月の「水俣病70年展」開催のための大きな光になります。ひとつの灯では足元しか照らすことができず、深い闇に埋もれてしまいます。「水俣病70年展」と、さらにその先に続く道をいっしょに照らしてください。ともに歩んでいきたい身近な人を誘ってのご参加をお待ちしています。



1月24日 ^土 午後	横浜市関内ホール	藤原辰史+『水俣病—その30年』
1月31日 ^土 午後	町田市文化交流センター	柳田邦男+『わが街わが青春』
2月 7 日 ^土 午後	さいたま市産業文化センター	小松原織香+『水俣病 Q&A』
2月14日 ^土 夜間	立川市女性総合センター	中島岳志+『水俣病—その20年』
2月21日 ^土 夜間	松戸市民劇場	若松英輔+『水俣病—その30年』
2月28日 ^土 夜間	ウェスタ川越	田口ランディ+『水俣病 Q&A』
3月 7 日 ^土 午後	ルミエール府中	いとうせいこう+『水俣病—その20年』
3月14日 ^土 夜間	船橋市民文化創造館	竹下景子+『わが街わが青春』

講演と映画 午後：2時30分～4時30分(2時開場) 夜間：6時30分～8時30分(6時15分開場)

主催：水俣フォーラム／後援：東京都教育委員会・神奈川県教育委員会・埼玉県教育委員会・千葉県教育委員会
入場料(毎回ごと、録画配信とも)：一般＝当日2000円、前売1500円／30歳以下＝当日1500円、前売1000円 全席自由



藤原辰史
ふじはら・たつし
農業史。京都大学准教授。20世紀の食と農の歴史や思想の研究を通じて戦争、技術などを考え、時代や社会の見えるにくい姿を描く。著書に『ナチスのキッチン』。



柳田邦男
やなぎだ・くにお
ノンフィクション作家。関西訴訟最高裁判決後、環境省水俣病懇談会の委員として補償制度見直しを含む提言を取りまとめる。著書に『緊急発言 いのちへI』。



小松原織香
こまつばら・おりか
環境哲学。東北大学大学院准教授。修復的司法を研究。『性暴力と修復的司法—対話の先にあるもの—』で西尾学術奨励賞。著書に『当事者は嘘をつく』。



中島岳志
なかじま・たけし
政治学。東京科学大学教授。13年初めて水俣を訪問し緒方正人、石牟礼道子らの話を聞く。大学の講義で水俣病に取り組み。著書に『中村屋のボース』。



若松英輔
わかまつ・えいすけ
批評家、随筆家、詩人。『三田文学』編集長などを歴任。16年NHK Eテレ「100分de名著」で石牟礼道子『苦海浄土』を案内。著書に『常世の花 石牟礼道子』。



田口ランディ
たぐち・らんでい
作家。代表作『コンセン』などで夢と現実の間の揺れる現代人の心を描く。04年水俣訪問以降水俣病に関する作品を度々発表。著書に『水俣 天地への祈り』。



いとうせいこう
作家・クリエイター。講談社エッセイ賞など受賞。舞台、ライブ、音楽活動でも支持を集める。著書に『想像ラジオ』。(聞き手は水俣フォーラム実川悠太)



竹下景子
たけした・けいこ
俳優。テレビドラマ等に多数出演。2000年民放連賞最優秀賞の熊本放送「記者たちの水俣病」でナレーター。(聞き手は水俣フォーラム実川悠太)



映画「水俣病—その20年」

土本典昭監督作品 1976年 カラー43分 カナダ水俣病発生20周年の報を受けて、これまで撮りためてきた膨大なフィルムを用いて「水俣病とは何か」を平易に語り、内外で最も上映、放映された水俣病映像。しかし、その問い掛けは半世紀を経た今日も色あせていない。



映画「水俣病—その30年」

土本典昭監督作品 1987年 カラー43分 公式確認から30年を経た水俣病の“現在”を描く。重症の患者たちが未認定のまま大量放置される冷酷な現実。天草・御所浦にもいた年少の胎児性患者と、落ち着きを取り戻して、2年足らずの緒方正人が印象的。



映画「わが街わが青春—石川さゆり 水俣熱唱」

土本典昭監督作品 1978年 カラー43分 長い間「ツツの城下町」と言われた水俣市にあって、人前に立つことのなかった胎児性の患者たちが20歳を迎えて開いた歌謡ショー。そこで彼らは「何ができないか」という現実を自覚するのだった。



映画「水俣病 Q&A」

佐藤真構成作品 1996年 カラー30分 水俣フォーラムの前身、水俣・東京展実行委員会の企画・依頼により、土本典昭監督の膨大なフィルムを元に、水俣展の展示映像として編集。8つのクエスチョンに対して映像が答えることは、30年を経ても変わらない。

会場

※ご希望の方には各会場の地図をチケットに同封いたしますので、ご遠慮なくお申しつけください

関内ホール 横浜市中区住吉町4-42-1

- JR京浜東北根岸線 関内駅(北口) 徒歩6分
- 横浜市営地下鉄 関内駅(9番出口) 50m 264席

町田市文化交流センター 町田市町田4-1-14 プラザ町田

- JR横浜線 町田駅(町田ターミナル口)直結
- 小田急線 町田駅(西口) 徒歩5分 200席

さいたま市産業文化センター さいたま市中央区下落合5-4-3

- JR埼京線 与野本町駅(東口) 徒歩6分
- JR京浜東北線 与野駅(西口) 徒歩15分 300席

女性総合センター アイムホール 立川市曙町2-36-2

- JR中央線 立川駅(北口) 徒歩7分
- 多摩都市モノレール 立川北駅 徒歩5分 196席

松戸市民劇場 松戸市本町11-6

- JR常磐線 松戸駅(西口) 徒歩5分
- 京成電鉄 松戸駅 徒歩5分 264席

ウェスタ川越 多目的ホール 川越市新宿町1-17-17

- JR川越線・東武東上線 川越駅(西口) 徒歩5分
- 西武新宿線 本川越駅 徒歩15分 210席

ルミエール府中 コンベンションホール 府中市府中町2-24

- 京王線 府中駅 徒歩7分
- JR中央線 国分寺駅(南口) 発バス農業高校下車 264席

船橋市民文化創造館 きららホール 船橋市本町1-3-1 フェイスビル6階

- JR総武線・東武線 船橋駅(南口) 徒歩2分
- 京成本線 京成船橋駅(東口) 徒歩2分 264席

会場チケット発売中 ※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

- チケットぴあ系列のセブンイレブンとファミリーマート、ローソンチケット系列のローソンとミニストップで前売券をお求めになれます。いずれも手数料がかかります。店頭で端末操作を簡単にするチケットぴあの「Pコード」ナンバーは「658-874」、ローソンチケットのLコードナンバーは「32945」です。なお、ファミリーマートでの購入は、チケットぴあWebサイトで申込み後の店頭引取りのみとなります。
- 郵送をご希望の方は、郵便局備え付けの郵便振替用紙をご利用いただき、口座番号欄に「00120-4-398614」、加入者名欄に「水俣フォーラム」、通信欄に「環東京連続講演会前売券希望」とご記入のうえ、会場・券種・枚数を明記してご送金下さい。ご入金を確認次第、チラシ・チケットをお送りします。なお郵便振替用紙でのお申し込みは、各回の7日前(土曜日)の受付印で締め切らせていただきます。
- 前売券、当日券とも全席自由席となっていますので、お早めにお越し下さい。



録画配信視聴受付中 ※「水俣病—その20年」以外の映画上映部分の配信はありませんので、一律500円引きとなります。

- 視聴期間は講演開催日3日後から、その70日後の23時59分までです。
- YouTube 配信での視聴です。kantokyo.peatix.com にアクセスして、チケットをご購入下さい。



認定NPO法人 水俣フォーラム

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-34-12 竹内ローリエビル404
TEL:03-3208-3051 FAX:03-3208-3052 <https://npo.minamata-f.com>



環境再生保全機構地球環境基金の助成を受けています

水俣病70年展

2026年11月25日(水)~29日(日) 渋谷ヒカリエ

水俣病70年記念講演会

2026年4月4日(土) 東京国際フォーラム